

FRANC ROSS

Director de Orquesta.

Nacido en Santiago de Chile. Estudia Violín, Piano, Teoría de la Música, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Orquestación. Posteriormente ingresa en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile donde perfecciona Violín con el Maestro Stephan Tertz (Discípulo de Karl Flesch).

Se forma como Director de Orquesta con los siguientes Maestros, entre otros: **Wiltrud Fuchs**. Organista de la Catedral de Colonia, Alemania, **Ronald Douatte**. Director de la Orquesta de Cámara de París. **Ernst Hüber Contwig**. Festivales Internacionales de Frutillar, Chile. **Volker Wangenheim**. Director de los Festivales Beethoven de Bohn y Profesor de la Cátedra de Dirección de Orquesta en la Hochschule en Colonia, Alemania.

Marçal Gols. Alumno de Sergiu Schelebidache, Director de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria, España.

En Cine ha participado en cortos y Largometrajes tales como la película galardonada con un Goya "Adiós con el corazón".

Como Director de Orquesta ha dirigido La Orquesta de Cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Chile, La Orquesta de la Escuela Vespertina de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, la Orquesta del Festival de Viña del Mar, La Orquesta de Televisión Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica de Chile, La Orquesta Sinfónica de Las Palmas, La Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, etc. Hasta completar Orquestas en Alemania, Francia, Rusia, Perú, Colombia, etc.

Como compositor tiene un amplio catálogo de obras corales, de cámara y sinfónica. Ha obtenido varios Premios en Composición. Ha compuesto música con diferentes fines y por citar Dos, cabe señalar la Banda sonora del cortometraje de Jesús Alonso "**Alzheimer... vivir una vida para olvidarla**" referida en la revista mensual de la Academia de Cine y **Chitamorfole**. Obra de Cinco movimientos para Orquesta de Cuerdas estrenada el 01 de octubre de 2014 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ha publicado Seis trabajos discográficos propios y un sin número de colaboraciones, arreglos y dirección con artistas de primera fila.

Es Director de la Academia de Música "Manuel de Falla" de Madrid, Director de la Camerata Solistas de Madrid y Director del Coro de la Fundación "San Patricio", actividades que comparte con su trabajo de compositor.